

УТВЕРЖДАЮ
начальник Главного управления
воспитательной работы и
молодежной политики
Министерства образования
Республики Беларусь
_____ Э.В. Томильчик

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского заочного
конкурса на лучшую сценарную разработку
новогодней конкурсно-игровой программы

1. Республиканский заочный конкурс на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы проводится на основании подпункта 4.31 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049, части второй пункта 7, абзаца четвертого пункта 12 Инструкции о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6 июля 2011 г. №59.

2. Республиканский заочный конкурс на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Республиканский заочный конкурс на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы (далее – республиканский заочный конкурс) проводится с целью совершенствования профессиональных компетенций в сфере культурно-досуговой деятельности.

4. Основными задачами республиканского заочного конкурса являются:

развитие содержательных форм организации досуга детей младшего и среднего школьного возраста;

повышение профессионального уровня, развитие творческого потенциала педагогических работников - организаторов детского досуга;

обобщение и распространение эффективного опыта работы по организации и проведению новогодних праздников с детьми младшего и среднего школьного возраста;

методическое обновление и поддержка учреждений образования, организующих досуговую деятельность.

5. В республиканском заочном конкурсе принимают участие работники учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

6. Республиканский заочный конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный, до 30 сентября 2021 года) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

второй этап – областной и Минский городской. Проводится с 1 по 20 октября 2021 года. Участники представляют в областной оргкомитет сценарии новогодних сюжетно-игровых программ, разработанные в текущем учебном году. Для экспертизы и отбора работ создается региональное жюри;

До 15 ноября 2021 года областные оргкомитеты представляют 6 лучших работ в учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь. Представленные работы должны сопровождаться итоговым протоколом заседания областных и Минского городского жюри, а также аналитической информацией о ходе проведения отборочных этапов (Приложение 1).

третий этап – республиканский. Работа экспертной группы с 16 по 30 ноября 2021 года.

четвертый этап – заключительный. Работа республиканского жюри с 1 по 15 декабря 2021 года:

- определение победителей и призеров конкурса;
- оформление итоговых документов.

Сроки проведения первого и второго этапов республиканского заочного конкурса предшествуют срокам проведения третьего и четвертого и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

7. На каждом этапе республиканского смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом, втором этапах – руководителями учреждений образования;
на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

8. Республиканский заочный конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для младшего школьного возраста»;

– «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для среднего школьного возраста».

9. Требования к конкурсным работам:

работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А-4 (210x297), шрифтом – 14 через одинарный интервал. Текст печатается на белом фоне без дополнительного оформления;

при выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.;

объем работы – не более двадцати страниц с приложениями);

страницы следует нумеровать арабскими цифрами.

титульный лист должен содержать следующую информацию: Ф.И.О. автора полностью, номинация, учреждение образования, контактный телефон, адрес.

сценарий может содержать фото- и видеоматериалы;

работа должна быть отредактирована и иметь рецензию;

электронный вариант работы должен быть выполнен в формате Документ Microsoft Word (.docx). Работы и итоговые протоколы высылаются на электронную почту nchtdm@nchtdm.by (с пометкой «Елка-фэст»);

сценарные разработки сюжетно-игровых программ принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ»;

контактные телефоны: (017) 379 49-62; 358-69 63.

10. По итогам работы республиканского заочного конкурса жюри определяет победителя (I место), призеров (II, III место) из числа участников в каждой номинации;

Республиканское жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

11. Победители и призеры заключительного этапа республиканского заочного конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени.

12. Итоги республиканского заочного конкурса и работы победителей будут размещены на сайте Национального центра

художественного творчества детей и молодежи. Также будет издан сборник сценарных разработок с работами победителей и призеров конкурса.

Приложение
к приказу Министра образования
№ _____

СОСТАВ

республиканского организационный комитет

Томильчик Эдуард Валентинович	–	начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики, председатель оргкомитета
Андреев Дмитрий Анатольевич	–	директор государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи» (по согласованию)
Васильченко Надежда Васильевна	–	директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»
Василенко Иван Иванович	–	проректор по учебной работе Белорусского национального технического университета (по согласованию)
Великая Надежда Михайловна	–	директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (по согласованию)
Игорь Михайлович Авсеенко	–	директор государственного учреждения дополнительного образования «Областной центр творчества», г. Могилев (по согласованию)
Осмоловская Татьяна Витальевна	–	директор Учреждения образования «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (по согласованию)

Приложение 1
к Положению о проведении
республиканского смотра-конкурса

Утверждаю
Директор учреждения образования

Заявка на участие в заключительном этапе
республиканского смотра-конкурса
от _____ области

№ П/П	Название работы	автор	Должность	Учреждение	Контактный телефон, адрес
<i>Номинация «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для младшего школьного возраста»</i>					
1.	«Веселый новый год»	Иванова Светлана Петровна,	культурорганизатор 1 категории	ГУДО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска»	
<i>Номинация «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для среднего школьного возраста»</i>					

Приложение 2
к Положению о проведении
республиканского смотра-конкурса

Критерии оценки
республиканского смотра-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	полное раскрытие темы, соответствие сценарного материала и музыкального репертуара заявленной возрастной категории	от 0 до 10
2.	использование разнообразных выразительных средств и методов, различных приемов активизации аудитории	от 0 до 10
3.	актуальность идеи сценария, оригинальность и новизна сюжета	от 0 до 10
4.	владение методикой организации и проведения игровой программы	от 0 до 10
5.	оригинальность режиссерского и сценографического решения	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

