

Формирование адекватной самооценки у одаренных учащихся с помощью ролевой игры

Савкина Марина Владимировна,
методист государственного
учреждения образования «Речицкий
центр творчества детей и молодежи»,
тел. +37529-951-24-10, 8-02340-9-90-70

Иногда кажется, что ребенку, имеющему высокий уровень интеллекта или обладающему особыми талантами, легко живется и учится. Однако, к сожалению, зачастую все происходит наоборот: детей ожидают трудности как в процессе взаимодействия со сверстниками, так и при общении с родителями.

Важно, чтобы родители адекватно относились к особенностям своего ребенка. Часто чрезмерное увлечение каким-то видом деятельности, вызывает у родителей тревогу и озабоченность. В других семьях одаренность ребенка воспринимается как дар, который сулит большое будущее. Ребенком восхищаются, гордятся им, развивая в нем тщеславие и высокое самомнение. Одаренные дети нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и критике. И восхищение, и неприязнь обязательно отразятся в детском сознании. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным, независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Одаренные дети не должны восприниматься как «особенные», не такие, как все. И в этом процессе большую роль играет арсенал возможностей дополнительного образования детей и молодежи, одной из основных задач которого является выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Одной из наиболее актуальных психологических проблем, имеющих у одаренных детей, является проблема адекватности самооценки. Психологи особо подчеркивают факт влияния мнения окружающих на процесс становления самооценки ребенка [2]. В свою очередь самооценка и характер ее изменений существенно влияют на ход психического развития ребенка и на формирование одаренности. Ряд авторов считают, что одаренные дети нередко обладают заниженной самооценкой и социальной неуверенностью. Самооценка одаренного ребенка имеет тенденцию к резким изменениям в ответ на малейшие неудачи. Повышенная требовательность к себе, стремление доводить все до совершенства, желание не подводить неуспехами родителей могут становиться причинами самобичевания и самоунижения.

Однако если ребенок добивается успехов в деятельности, то его самооценка повышается. В некоторых случаях это приводит к так называемой «звездной болезни», когда ребенок ощущает свое превосходство над другими.

Можно выделить несколько факторов, оказывающих наибольшее влияние на самооценку одаренного ребенка:

- неадекватная оценка своей деятельности (чувство неудовлетворенности, возникающее в случаях, когда достигнутые результаты оказываются ниже, чем ожидалось, и чувство превосходства при достижении цели);
- чрезвычайно высокие личные стандарты, которые складываются под влиянием окружающих, критичное отношение к себе и мучительное ощущение своего несоответствия этим требованиям, страх не оправдать ожидания окружающих;
- повышенная чувствительность, неумение адекватно пережить малейшую неудачу;
- высокая творческая и интеллектуальная одаренность может сочетаться с низкой успеваемостью в школе;
- объективные и субъективные сложности вхождения одаренного ребенка в детский коллектив (эффект «белой вороны», «звездная болезнь») [2].

Данные факторы не только способствуют возникновению неадекватной самооценки, но и, как следствие, тормозят развитие заложенных в ребенке способностей.

Некоторые психологи и исследователи недооценивали роль игры в процессе формирования самооценки, считая, что только в дошкольном и младшем школьном возрасте игра имеет важную роль в развитии и воспитании ребенка. Однако игровые формы и методы остаются интересными даже для подростков, просто меняются акценты. По мнению Г.Ф.Кумариной, игра является эффективным средством в формировании адекватной самооценки личности, а ролевая игра – форма моделирования прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменным условиям [1]. Воспитательные результаты, достигаемые при помощи приемов ролевой игры, закрепляют в неигровом поведении, если в ее процессе уделяется достаточное внимание формированию эмоционально-положительной оценки самого смысла воспитываемых форм поведения, а не только увлеченности их игровым выражением. В этом плане важно оценивать внимание учащихся на результатах, достигаемых в игре, т.е. создавать положительное отношение к содержанию выполняемых ролевых действий и их реальных результатов.

М.Г.Янковская считает, что с помощью ролевой позиции, которую занимает учащийся в игре, можно изменить его неблагоприятное положение в коллективе [1]. Желая наилучшим образом разыгрывать привлекательную роль, ребенок, не пользующийся признанием коллектива, как бы перешагивает через рубеж своих возможностей, поражая сверстников проявлением тех качеств, которые никогда не обнаруживаются в реальной жизни и которые высоко ценятся в детском коллективе – сообразительности, смелости, воли, высокой активности, требовательности. Проявление этих качеств в обстановке игры может перестроить отношение товарищей.

В практике работы с одаренными учащимися в Речицком центре творчества детей и молодежи использовалась ролевая игра «Морское путешествие». Особенностью данной игры является то, что она может быть

организована с учащимися разного возраста: она доступна детям младшего школьного возраста и так же интересна подросткам. Игра направлена на достижение максимально высокого уровня межличностного взаимодействия и контакта учащихся, создание единства и конструктивных отношений внутри группы, а также приобретение опыта совместного принятия решений и развитие навыков группового взаимодействия.

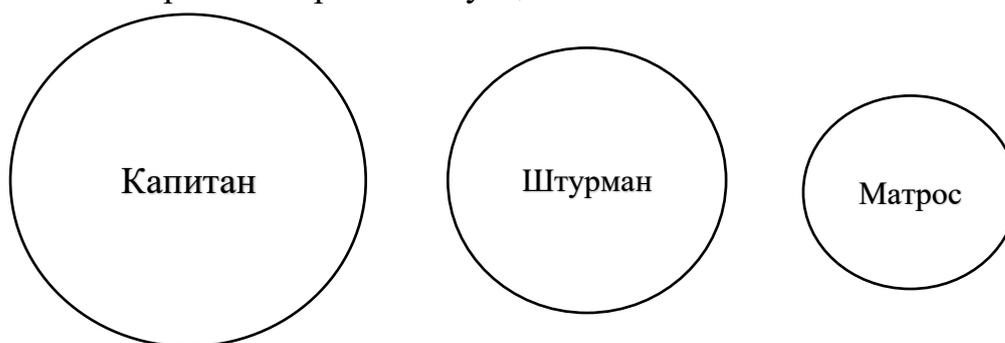
Цель игры: формирование адекватной самооценки у одаренных учащихся и развития навыков игрового и делового взаимодействия.

В данной игре есть определенные роли: капитан, штурман, матрос. Чаще всего дети с ярко выраженными лидерскими качествами выбирают роль капитана. Одаренные дети с завышенной самооценкой также претендуют на эту роль. Учащиеся с низкой самооценкой выбирают роли по принципу «что останется». Суть игры заключается в том, чтобы учащиеся увидели различные варианты развития событий независимо от важности и иерархии ролей.

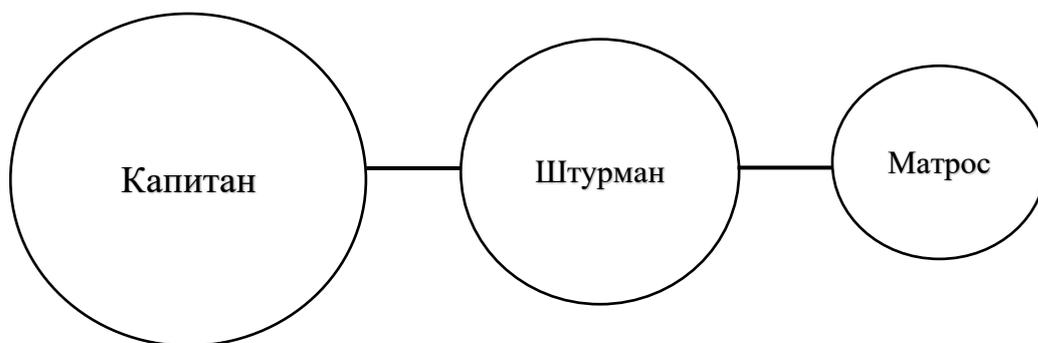
Основная работа проводится с учетом того, что во взаимодействии одаренных детей отсутствует планирование и согласование как при распределении ролей, так и в ходе самой игры. Особенностью проведения игры является то, что ролевая значимость может изменяться в зависимости от сюжетного содержания игры (например, значимость роли капитана может быть неодинаковой в сюжете спасения корабля и в сюжете высадки команды) и что в ходе игры может получиться ситуация, при которой даже капитан может остаться вне игры и без взаимодействия с другими персонажами. Важно, чтобы в процессе игры дети поняли относительность ролевых позиций, а также то, что взаимодействие может нарушаться в зависимости от разных ситуаций.

Участники знакомятся с принципом моделирования сюжета игры. Им сообщается о том, что значимость (субординация) персонажей будет обозначаться определенными значками (например, кружочками разной величины), а взаимодействие – линиями, соединяющими эти значки, после чего учащиеся самостоятельно учатся выстраивать модели предложенных педагогом игровых сюжетов. Ниже представлены некоторые модели игровых ситуаций.

1. Стартовая игровая ситуация:



2. Сюжетная линия: корабль причалил к неизвестному острову, капитан приказывает своей команде высадиться на берег и исследовать остров.



3. Сюжетная линия: капитан ранен, штурман берет командование кораблем в свои руки, матрос помогает ему в спасении капитана.



4. Сюжетная линия: капитан остается на корабле, а штурман и матрос едут исследовать остров.



Учащиеся могут самостоятельно придумывать сюжеты игры и, используя наглядные модели, планировать игровое взаимодействие. Во время данной игры они осознают, что видимая иерархия социальных ролей в обществе не всегда представляет собой строгую ступенчатую структуру: в жизни бывают ситуации, когда король становится нищим, а нищий – миллионером и др. Такая игра помогает формировать самооценку не по занимаемым ролям или оценкам сторонних людей, а по качествам и способностям, которые были проявлены в конкретной ситуации.

Таким образом, использование подобных ролевых игр помогает педагогам не только развивать способности у одаренных детей, но и влиться этим детям в коллектив, осознать свои возможности, адекватно оценить их и самого себя. Все это способствует гармоничному развитию ребенка, в том числе его одаренности. Американский исследователь Блум, изучавший

биографии известных людей, подчеркивает, что «каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли бы достигли бы тех высот, покорив которые они и стали знаменитыми» [3]. Поэтому педагогам стоит уделять большое внимание работе со способными, одаренными детьми, необходимо нестандартно подходить к организации и проведению занятий, находить индивидуальный подход к способностям каждого учащегося. И тогда, возможно, вырастет талант!

Литература и информационные ресурсы

1. Ваулина, В.Е. Ролевые игры в формировании адекватной самооценки личности в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/2155754/blog/rolevye-igry-v-formirovanii-adekvatnoj-samoocenki-lichnosti-v-mladshem-shkolnom-vozhra-208984.html> – Дата доступа: 01.10.2021.
2. Деревянко, Ю.С. Особенности формирования самооценки одаренных детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014002252> – Дата доступа: 01.10.2021.
3. Панютина, Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград: Учитель, 2007.